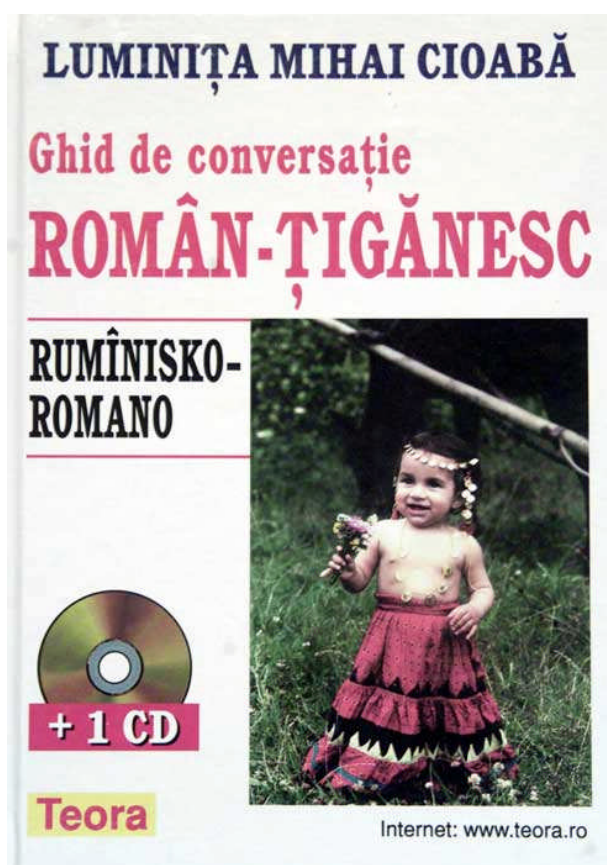


Ghidul Luminiței Cioabă

Supărarea lui Florin Cioabă pe campania Jurnalului Național este surprinzătoare în condițiile în care, sora lui, Luminița Cioabă, este autoarea unui "Ghid de conversație român-țigănesc". **Lucrarea a fost lansată în iulie 2001, când memorandumul de folosire a termenului de rrom era în vigoare.** Potrivit autoarei, scopul ghidului era "stabilirea unui punct de comunicare între oameni".

Acest ghid se alătură astfel altor lucrări în care se folosește termenul de țigan. Astfel, Theodor Aman a pictat "Eliberarea țiganilor", Ioan Budai Deleanu a scris Țiganiada, Phoenix cântă "Mica Țiganiadă". Lista continuă cu "Răzvan și Vidra", drama lui Bogdan Petriceicu Hașdeu, care urmărește destinul lui Răzvan, evoluând de la condiția sa de țigan liber la aceea de domnitor al Moldovei.

Sursa: <http://www.jurnalul.ro/campaniile-jurnalul/jurnalul-national/florin-cioaba-noi-ne-am-schimb-numele-ca-militia-dupa-revolutie-145854.html>



Luminița Cioabă s-a născut la data de 1 octombrie 1957 în orașul Târgu Cărbunești (județul Gorj), fiind fiica bulibașei romilor căldărari, Ion Cioabă. Dorind să-și desăvârșească studiile, s-a opus unei căsătorii la o vârstă timpurie (cum este obiceiul la rromii căldărari), proiectată de familia sa. A absolvit Liceul de filologie "Octavian Goga", Școala Populară de Artă, secția de Regie și Actorie și **apoi Facultatea de Filologie din Sibiu**.

Luminița Cioabă este o cunoscută poetă de limba romani, cărțile ei fiind traduse în limbile română și engleză. A devenit *membră a Uniunii Scriitorilor din România*.

Luminița Cioabă a cules o parte din folclorul țiganilor și l-a prelucrat, în felul în care au făcut-o, în secolul al XIX-lea, scriitorii români pentru folclorul românesc.

Una dintre cele mai cunoscute cărți ale ei este volumul de nuvele "Țara pierdută", dedicat "celor care și-au dus viața de-a lungul timpului având Cerul acoperiș, iarba pământului răsărind în sufletul drumurilor lungice nu se termină nici Dincolo de Cer", carte publicată în limbile romani, română, engleză și germană.

Povestirile prezintă diferite teme literare din mitologia proprie culturii rrome: **povestea neamului în Țiganca și privighetoarea**, aceea a macului roșu, a primăverii care e "ziua împăcării" în Crâng de mesteceni, ritualul mesei în șatră în Meralda, drumul, cântecul și libertatea în Țara Pierdută și Insula de aur, dragostea în Savia, Blestemul ursului, Floarea de trandafir sălbatic, Regina nopții și floarea de piatră.

- *O angluno la phuveako. Rădăcina Pământului* (Ed. Neo Drom, Sibiu, 1994) - poezii
- *O manuăi kai bitinel briăînd. Negustorul de ploaie* (Ed. Neo Drom, Sibiu, 1997) - poezii
- **Ghid de conversație român - țigănesc** (Ed. Teora, București, 2000)
- *Curs intensiv de limba rromani* (Ed. Neo Drom, Sibiu, 2001)
- *Țara pierdută* (Ed. Etape, Sibiu, 2002) - povestiri
- *Deportarea în Transnistria. Mărturii* (Ed. Neo Drom, Sibiu, 2006)

Sursa: http://ro.wikipedia.org/wiki/Lumini%C8%9Ba_Cioab%C4%83